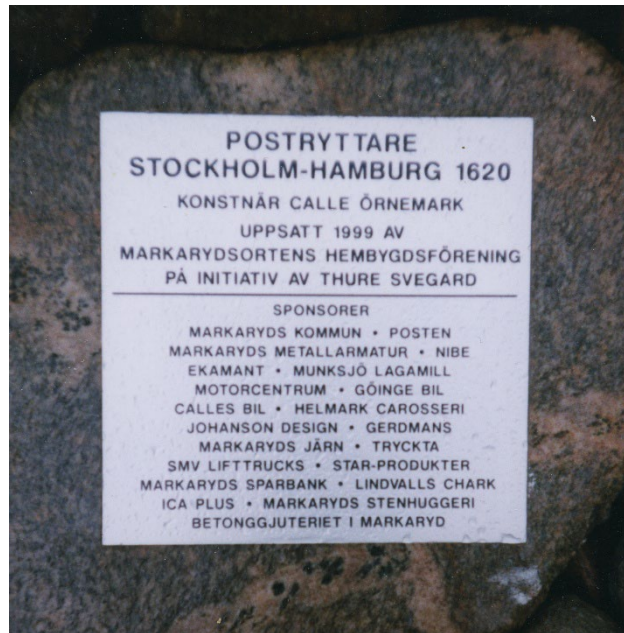


## MOTION

År 1999 sattes upp på Södergårdsområde "Postryttaren", en staty av Calle Örnemark, på initiativ av Thure Svegard och många sponsorer inblandade. Den påminner oss om att Markaryd år 1620 var nästintill den viktigaste postkontor i hela Svea Rike.

Idag förfaller den, som allt annat på Södergårdsområde.

Skötseln av denna statyn är Hembygdsföreningens ansvar eftersom föreningen äger den.



Eftersom Södergårdens öde är ovisst och hyresavtalet gällande Posthuset är uppsagt är det lämpligt att fundera vad man ska göra med denna staty:

1. Den stå kvar och vi renoverar den snarast möjligt.
2. Vi flyttar statyn till hembygdsparken, vilken passar inte riktigt med dess syfte.
3. Vi skänker statyn till annan förening eller kommunen som kan ta hand om den med ett löfte att den få stå kvar där den står idag och att den kommer att underhållas regelbundet. Markaryds konstförening är den förening som lämpar sig mest med tanke på att de sysslar med konst.

Det vore mycket synd om statyn försvinner eftersom den är gjort av en känd konstnär och hans alster finns i hela Sverige och även utomlands som "Björn Järnsida (De Viking)" står i stadsdelen Lindert i Amersfoort i Nederländerna, "Morgans Ship", efter Henry Morgans fregatt "Oxford" står på Lille Jamaica vid inseglingrännan till Gratangen i Sör-Troms i Norge och "Jantelagen", i Kuopio i Finland.

Det är nog många som har sett hans "Jätten Vist" i Huskvarna, "Vargrännaren Samen Sjosja" i Arjeplog eller "Ballongfararna" i en rondell, söder om Gränna.

Det är viktigt att bevara "Postryttaren" till framtiden eftersom den är en del av Markaryds historia och samtidigt visar formidabelt hantverk och skaparfantasin. Något som hembygdsföreningen bör värna om.